

Rechercher

OK

ACTUALITÉ	CULTURE	FAMILLE	ETHIQUE	SOLIDARITÉ	RELIGION	URBI ET ORBI
Actualité   Cinéma   Musique   Télévision   Livres & Idées					Vidéos	Blogs
					Rss	Ebook
						Aide

Culture > Musique 

## Vézelay, la conquête de l'espace

À l'issue des Rencontres musicales, le spectateur aura vécu de riches expériences illustrant la faculté de la voix humaine à emplir le temps et l'espace.

23/8/15 - 17 H 42

Un concert dans le noir où l'auditeur, cerné par les voix des Cris de Paris – sous la direction experte de Geoffroy Jourdain –, se sent peu à peu pris de vertige, ne sachant plus très bien où il est et où il en est. Une plongée dans le répertoire vocal de la Renaissance grâce à l'ensemble Epsilon, composé de quatre chanteurs vif-argent qui ont enchanté à trois reprises la cour du Centre Sainte-Madeleine : un lieu qui accueille plus souvent les pèlerins de passage à Vézelay que ces aimables trublions avec leurs chansons gaillardes, guerrières ou imitant à ravir les cris des oiseaux...

AVEC CET ARTICLE

[Vézelay, cité de la voix](#)

### UN MOMENT D'ÉMOTION INTENSE

Un programme croisant XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, offert par Arsys Bourgogne et son nouveau chef, Mihaly Zeke, dont les premiers mois de travail en commun promettent de beaux lendemains. Et, pour conclure cette édition 2015, une soirée à double chœur, imaginée par Mathieu Romano, réunissant les voix françaises de son ensemble Aedes et celles du chœur de la Radio lettone, dirigé par Sigvards Klava.

> **Relire** : [Mathieu Romano en point d'orgue des Rencontres musicales de Vézelay](#)

Un moment de perfection musicale et d'émotion intense, tant la rencontre des choristes d'ici et d'ailleurs a bien « fonctionné ». Si Aedes a confirmé ses hautes qualités, les voix lettones furent une découverte émerveillée pour beaucoup, par la rondeur de leur timbre plein et charnu, l'imparable fiabilité de leur intonation et la variété de leur nuancier. Et quel pupitre de sopranos, à la fois anges et femmes, elfes et magiciennes !

> **Lire aussi** : [Rencontres musicales à Vézelay... et alentour](#)

Chacun de ces concerts aura sollicité l'oreille du spectateur mais aussi son regard et, plus largement, sa perception de la musique. Quand Les Cris de Paris spatialisent leur prestation au point de brouiller les repères, ils invitent à sortir du schéma traditionnel du concert frontal – les musiciens sur une scène et le public face à eux – pour recevoir différemment les ondes sonores, comme en immersion. Écouter les yeux fermés aura permis de se laisser dériver sans résistance.

### IRRÉSISTIBLE HABILLAGE THÉÂTRAL

Joignant le geste au chant, déambulant gracieusement ou avec humour au milieu des spectateurs, les quatre membres d'Epsilon rehaussent la saveur de leur interprétation d'un irrésistible habillage théâtral. Avec eux, c'est donc les yeux grands ouverts que le public suit une aimable route à travers un répertoire haut en couleur, où l'infiniment poétique côtoie le joyeusement truculent, au fil de chansons peuplées de vieux maris allègrement trompés par leurs jeunes épouses futées...

Quant à la soirée joliment intitulée « Chœur à chœur » par Mathieu Romano, elle prouve que le puissant sortilège de la musique parvient à emplir, sans laisser le moindre interstice, l'espace d'une immense nef comme celle de la basilique de Vézelay. La texture de ces voix si généreuses semble capable de monter jusqu'au firmament et de se faire entendre bien au-delà de la colline éternelle.

**Emmanuelle Giuliani**

Les prochaines Rencontres se tiendront du 18 au 21 août 2016.

[Vézelay, cité de la voix](#)

23/8/15 - 17 H 42

Économiseur d'énergie Safari  
Cliquez pour lancer le module Flash

