

Yonne → Actualités

CONCERT ■ L'ensemble Aedes a donné de la voix, hier soir, devant une salle comble, au théâtre d'Auxerre

West Side Music enchante la scène

L'ensemble vocal Aedes a présenté, hier, son spectacle « West Side Music », dans le cadre des Classiques d'Auxerre, accompagné par des élèves de sixième.

Myriam Lebret

reporters.yr@centrefrance.com

Les lumières s'éteignent, les chanteurs apparaissent sur la scène du théâtre d'Auxerre. Devant, des élèves de sixième du collège Albert-Camus. Derrière, l'ensemble vocal Aedes. Les voix, accompagnées par un piano, s'élèvent et se mêlent.

Dirigé par Mathieu Romano et mis en espace par Jean-Michel Fournerau, « West Side Music » proposait, hier soir, un panorama de la culture musicale nord-américaine du XX^e siècle.

En première partie du concert, les collégiens d'Albert-Camus ont partagé trois chants avec les chanteurs d'Aedes. Finissant sur *Happy* (Pharrell Williams), seule entorse à la période, ils ont tant enthousiasmé le public que celui-ci a applaudi en rythme jusqu'à la fin du



COORDINATION. Chanter ne suffit pas. L'ensemble a gardé le rythme, frappant des mains et claquant des doigts. JÉRÉMIE FULLERINGER

morceau. Les dix-sept membres d'Aedes se sont ensuite lancés dans un spectacle tantôt dynamique, tantôt envoûtant.

D'abord derrière les pupitres, les chanteurs ont peu à peu pris tout l'espace pour sursauter, danser, et frapper des mains, De

Samuel Barber à Billy Joel, en passant par un énergique *Supercalifragilisticexpialidocious* (Mary Poppins, Sherman Brothers)

chorégraphié, l'ensemble vocal a ravi un public venu nombreux. De quoi clore agréablement la saison 2014-2015 du théâtre. auxerrois ■

→ LES ORIGINES

Pourquoi avoir créé Aedes ?



MATHIEU ROMANO
Chef de l'ensemble Aedes

J'ai toujours eu envie de diriger un ensemble vocal. J'ai créé Aedes en 2005 et l'ensemble s'est professionnalisé en 2008. Nous avons pris de l'ampleur petit à petit. Je suis Auxerrois d'origine, donc notre ensemble est basé en Bourgogne, dans l'Avallonnais. Dès le début, nous avons fait beaucoup d'actions dans cette région (stages de chorales, travail avec l'ensemble vocal d'Auxerre...). La Bourgogne, c'est notre terre d'adoption. Nous commençons à y avoir un public fidèle. D'où les résidences d'Aedes au théâtre d'Auxerre et à la Cité de la voix à Vézelay.