



ENSEMBLE AEDES

DIR. **MATHIEU ROMANO**

Fondé en 2005 par Mathieu Romano, Aedes est le fruit d'une aventure humaine : fidèles à l'ensemble, les chanteurs partagent avec leur chef une même ferveur pour l'art choral qu'ils servent au plus haut niveau.

L'ensemble explore toutes les époques, de la musique baroque aux œuvres a cappella des XXe et XXIe siècles, jusqu'à la création contemporaine. Il se distingue dans des programmes originaux sous forme de spectacles mis en scène, de collaborations avec des artistes issus d'univers différents (danse, théâtre, arts visuels...) et d'incursions dans d'autres genres musicaux tels que la chanson française, le flamenco et le théâtre nô.

Doué d'une grande présence scénique, Aedes est salué et régulièrement invité en tant que chœur d'opéra sur les plus belles scènes lyriques de France. Il est présent sur les scènes européennes, à Vienne (Konzerthaus), Amsterdam, Cracovie et Grenade (Festival International de Musique et de Danse).

Sa riche discographie consacrée au répertoire a cappella sacré et profane des XXe et XXIe siècles a reçu l'accueil enthousiaste du public et de la critique.

L'ensemble, établi à l'Abbaye de Saint-Riquier, mène des projets ambitieux pour le rayonnement du chant choral, avec le soutien du Département de la Somme.



© Morgane Vie



© William Beaucardet

"Immortal Bach"

Le motet de Bach à nos jours ! Voyage « sacré » en hommage à la musique ancienne, autour du célèbre motet *Jesu, meine Freude* de Bach.

Bach, Mendelssohn, Duruflé, Sandström, Nystedt...

"Comme un air de vacances"

Un panorama choral éclectique et varié ! De la chanson française au chant traditionnel, en passant par des classiques du répertoire a cappella et des standards de jazz.

Michel Legrand, Francis Poulenc, Billy Joel, Charles Trenet, Philip Glass...

"La voix du coeur" Quatuor vocal

Depuis ses débuts, le Quatuor vocal Aedes développe une présence artistique dans les établissements de santé, au plus près des résidents et patients éloignés des salles de concert.

Des quatuors vocaux d'Aedes se produiront dans différents services de l'EHPAD Rose de Picardie.

CHANTS LIBRES, FESTIVAL D'ART CHORAL DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

À travers le festival *Chants libres*, la Fondation Bettencourt Schueller reste fidèle à son engagement de longue date en faveur du chant choral, visant à faire rayonner cette pratique auprès d'un public toujours plus large, et à en promouvoir ses bienfaits.

Pour l'édition 2024, la Fondation a imaginé un festival ambitieux offrant une grande diversité de répertoires. Partout en France, près de 50 événements musicaux seront proposés tout au long du week-end des 28, 29 et 30 juin ; événements portés par les ensembles professionnels les plus prestigieux, autant que par des chœurs amateurs d'adultes ou d'enfants.

Ces concerts, moments musicaux, ateliers et autres improvisations se déploieront sur plus de 15 territoires, dans des lieux patrimoniaux, des espaces naturels, des villes et villages. Venez vivre l'expérience !

PARTENAIRES

La fondation d'Entreprise Société Générale est le mécène principal de l'ensemble Aedes.

L'ensemble Aedes bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Il reçoit les aides du Centre National de la Musique. L'ensemble est aussi soutenu par le Conseil Départemental de la Somme. Il reçoit par ailleurs des aides ponctuelles de la Fondation Bettencourt Schueller, de la Fondation Orange et de l'Association des Amis de Francis Poulenc.

L'ensemble est en résidence à la Fondation Singer-Polignac en tant qu'artiste associé. Il est Lauréat 2009 du Prix Bettencourt pour le chant choral, membre de la FEVIS, du PROFEDIM, de Tenso (réseau européen des chœurs de chambre professionnels) et d'ARVIVA.



© Morgane Vie

28
Juin

CONCERT

Amiens

IMMORTAL BACH : LE MOTET DE BACH À NOS JOURS (BACH, MENDELSSOHN, DURUFLÉ...) ET DES EXTRAITS DU PROGRAMME « COMME UN AIR DE VACANCES » (MICHEL LEGRAND, FRANCIS POULENC, CHARLES TRENET, PHILIP GLASS...)

ENSEMBLE AEDES, AGNÈS BOISSONNOT-GUILBAULT, VIOLE DE GAMBE - MATHIEU ROMANO, DIRECTION

20H00 — Au départ de la micro brasserie de la Manufacture Cosserat, La Filature

29
Juin

PARCOURS MUSICAL SURPRISE À TRAVERS LES RUES D'ALBERT

Albert

“COMME UN AIR DE VACANCES” (MICHEL LEGRAND, FRANCIS POULENC, CHARLES TRENET, PHILIP GLASS...)

ENSEMBLE AEDES - MATHIEU ROMANO, DIRECTION

10H30 ★ Départ
Place du Marché

30
Juin

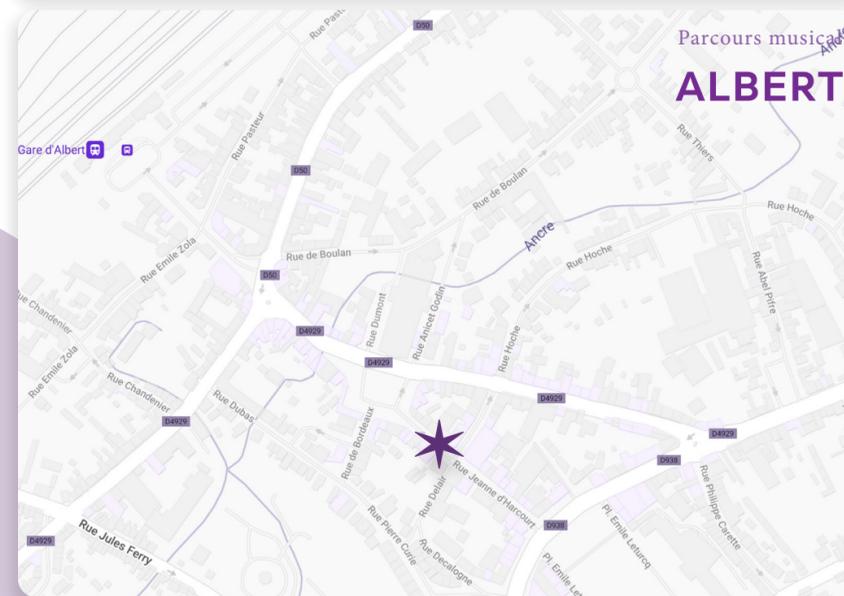
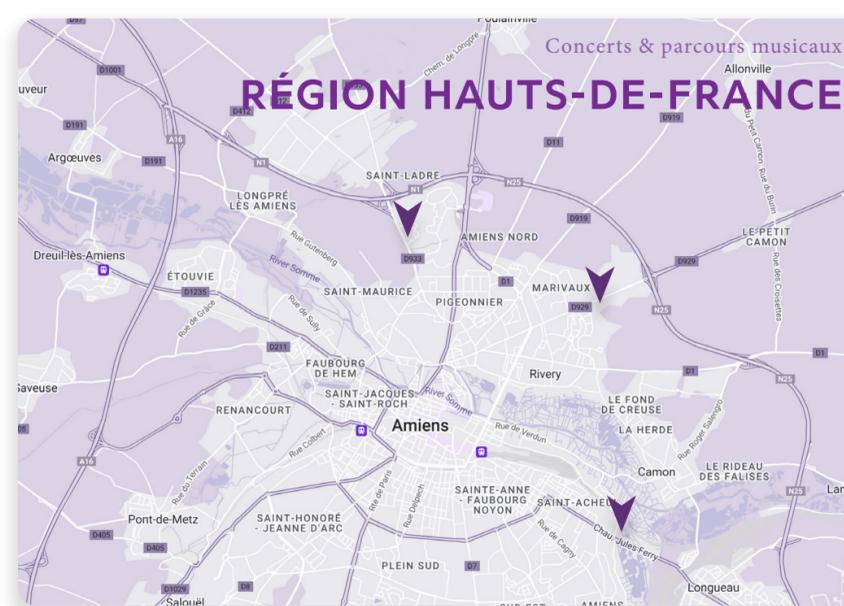
CONCERT

Saint-Riquier

« COMME UN AIR DE VACANCES » (MICHEL LEGRAND, FRANCIS POULENC, CHARLES TRENET, PHILIP GLASS...)

ENSEMBLE AEDES - MATHIEU ROMANO, DIRECTION

16H30 — Parc de l'Abbaye de Saint-Riquier



POUR CETTE 3ÈME ÉDITION DE “CHANTS LIBRES”,

l'ensemble Aedes vous invite à découvrir des joyaux patrimoniaux de la Somme en musique ! Un programme riche comprenant des concerts publics sur les marchés et dans des lieux patrimoniaux mais aussi dans des établissements de santé. Comme toujours avec Aedes, il s'agira de surprendre les oreilles avec un répertoire *a cappella* varié !

Ce week-end au fil des voix vous conduira au cœur de la Manufacture Cosserat, ancien fleuron de l'industrie textile d'Amiens, dans le centre-ville d'Albert et dans le parc de l'Abbaye de Saint-Riquier. Le programme de ces trois journées est conçu comme un véritable voyage musical à travers un choix de programmes éclectiques, emblématiques du savoir-faire d'Aedes.

Sur le site de la Manufacture Cosserat, l'ensemble déambulera au rythme de son programme « Immortal Bach » consacré au motet, de Bach à nos jours. En suivant la structure du motet, autour et à l'intérieur de sa forme en arche, les auditeurs entendront certaines des plus belles pages de la musique sacrée : motets de Felix Mendelssohn et Maurice Duruflé, *Es ist genug* de Sven-David Sandström, et bien sûr le célèbre motet *Jesu, meine Freude* de Bach.

Au programme également, quelques instantanés musicaux, allant de la chanson française au chant traditionnel, des classiques du répertoire *a cappella* aux standards de jazz... De Michel Legrand à Francis Poulenc, en passant par Charles Trenet, Philip Glass, Billy Joel... notre programme “Comme un air de vacances” a été imaginé telle une correspondance estivale, sous forme de cartes postales.

Le samedi matin, rendez-vous sur le marché d'Albert et en divers lieux de la ville ! Vous y retrouverez Aedes, au complet ou en quatuor vocal, chanter “Comme un air de vacances”. L'après-midi, l'ensemble à quatre voix se produira à l'EHPAD Rose de Picardie, au chevet de personnes âgées.

Aedes a toujours eu à cœur de concevoir des programmes et formats de concerts réunissant mélomanes avertis et profanes, de croiser les musiques et les arts dans des spectacles originaux. Œuvrant au rayonnement du chant choral partout et pour tous, l'ensemble Aedes s'engage concrètement à travers sa résidence à l'Abbaye de Saint-Riquier : saison de concerts en établissements de soin, formations des chœurs amateurs et des jeunes chefs de chœur, chœur académique, présence de l'ensemble dans les écoles.

Nous sommes très heureux de retrouver le public des Hauts-de-France, une région que nous avons sillonnée durant plusieurs années et dans laquelle nous menons des projets ambitieux avec le soutien du Département de la Somme. Depuis les débuts de l'ensemble, notre objectif reste le même : susciter l'émotion par la voix, partager et transmettre notre ferveur pour l'art choral... avec des publics multiples que nous retrouvons, fidèles, à chaque concert !

Mathieu Romano