



# FORMATION DE CHEFS DE CHŒUR

DIRECTION DE CHŒURS AMATEURS  
2024-2025

Implanté dans la région Hauts-de-France et plus particulièrement dans le département de la Somme depuis 2022, l'ensemble Aedes y développe ses activités de diffusion, de médiation et de formation. Après une première édition en 2022/2023 au sein de l'abbaye de Saint-Riquier, Aedes propose en 2024/2025 une nouvelle formation à la direction de chœur visant à accompagner l'encadrement de chœurs amateurs.

Le Chœur de chambre Septentrion se joint à l'ensemble Aedes pour étendre cette formation en partenariat avec la Confédération Musicale de France (CMF) Haut-de-France.

## RECRUTEMENT

### Stagiaires Chef(fe)s de Chœur

10 maximum

La formation est ouverte aux chef(fe)s de chœur ayant en charge la direction d'une chorale (chœur d'enfants ou d'adultes) et souhaitant progresser, ainsi qu'aux futurs chef(fe)s de chœur désireux/ses d'acquérir les notions élémentaires. Leur présence est requise sur l'ensemble de la formation. Ils participent activement aux séances de travail à la table et dirigent le chœur-pilote et/ou le quatuor Septentrion.

### Auditeurs libres

10 maximum

Ils assistent aux stages sans pour autant y participer mais peuvent ainsi acquérir sans les pratiquer les notions élémentaires et la découverte de la gestuelle du chef de chœur. Ils peuvent s'ils le désirent participer au chœur pilote "La Cantarella".

## INTERVENANTS

*Christophe Gauthier*



BIOGRAPHIE

*Rémi Aguirre Zubiri*



BIOGRAPHIE

*Petit Chœur de La Cantarella d'Arras*  
(16 chanteurs)



BIOGRAPHIE

*Quatuor du Chœur de Chambre*  
*Septentrion*



BIOGRAPHIE

Les œuvres travaillées seront variées et d'un niveau facile à moyen, l'idée étant que les stagiaires puissent, le cas échéant, les utiliser dans leurs chorales respectives. Il s'agit d'œuvres pour chœur et piano ou de pièces *a cappella*.

### RÉPERTOIRE ENVISAGÉ

Avec le Petit Chœur de la Cantarella (avec piano)

**MISATANGO** Martin Palmeri (extraits)  
*Kyrie*

*Benedictus*

**Ave verum corpus** W. A. Mozart

Avec le Quatuor Septentrion

(a cappella)

“Paroles de Résistants” (extraits du programme)

**Chant des Partisans** Anna Marly

**Colchique dans les prés** Francine Cockenpot

**What a Wonderful World** Louis Armstrong

Autour d'un même répertoire comprenant quelques ajouts personnels, Rémi Aguirre Zubiri et Christophe Gautier proposent une formation qui porte sur la méthodologie de répétition, la maîtrise du geste, l'interprétation, la vocalité, et sur la dimension corporelle de la pratique chorale.

Les stagiaires seront amenés à associer le mouvement, le souffle, le rythme et la voix, à développer des outils pour améliorer le son de leur chœur, à comprendre les processus d'apprentissages afin d'articuler les séances entre transmission orale et partition, à faire un focus sur les objectifs et les outils de « l'échauffement » choral...

## LIEU ET CONDITIONS MATÉRIELLES

Une partie de la formation se déroulera au Conservatoire d'Arras et l'autre partie en métropole lilloise. L'organisation et la prise en charge des frais logistiques (transports, hébergement et repas sur place) incombe entièrement aux stagiaires. Une fois la liste des stagiaires établie, les candidats seront mis en relation afin de faciliter la mise en œuvre d'un système de co-voiturage si nécessaire.



# CALENDRIER

2025

**Samedi 11 janvier** Séance devant le chœur pilote et travail sur table avec Christophe Gautier

---

**Samedi 1<sup>er</sup> février** Travail sur Table avec Rémi Aguirre Zubiri et séance devant le Quatuor de Septentrion

---

**Samedi 8 mars** Séance devant le chœur pilote et travail sur table avec Christophe Gautier

---

**Samedi 26 avril** Séance devant le chœur pilote et travail sur table avec Rémi Aguirre Zubiri

---

**Samedi 3 mai** Travail entre chefs avec Rémi Aguirre Zubiri et séance devant le Quatuor Septentrion

---

**Dimanche 15 juin**

**Quatuor Septentrion** Travail sur table et séance devant le Quatuor Septentrion avec Christophe Gautier et Rémi Aguirre Zubiri

---

**Samedi 28 juin** Restitution publique en tutti

Les séances ont lieu de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Le concert de restitution aura lieu le samedi 28 juin, en présence de tous les stagiaires, du chœur école et des deux formateurs.



# CANDIDATURE

Le dossier de candidature comprendra :

- Dossier de candidature dûment complété
- Une attestation de responsabilité civile

Les dossiers sont à envoyer par mail

**avant le dimanche 8 décembre 2024 minuit à :**

[contact@choeurdechambreseptentrion.fr](mailto:contact@choeurdechambreseptentrion.fr)

# TARIFS

Stagiaire chef de chœur : **130 €** (membre de la CMF 90€)

Auditeur libre : **40€**

Les modalités de règlement vous seront communiquées ultérieurement.

# RENSEIGNEMENTS

Pour toute question : [contact@choeurdechambreseptentrion.fr](mailto:contact@choeurdechambreseptentrion.fr)