



FORMATION DE CHEFS DE CHŒUR

DIRECTION DE CHŒURS AMATEURS
2025-2026 | AMIENS

Pôle culturel ressources du département de la Somme pour la filière voix, Aedes lance une nouvelle édition de sa formation à la direction de chœur, à destination des chefs de chœur amateurs et des choristes désireux de rejoindre le chœur-école.

La formation est ouverte à des stagiaires chefs de chœurs et à des choristes participant au chœur-école.

Stagiaires chefs de chœur

au nombre de 10 maximum

La formation est ouverte aux chefs de chœur ayant en charge la direction d'une chorale (chœur d'enfants ou d'adultes) et souhaitant progresser, ainsi qu'aux futurs chefs de chœur désireux d'acquérir les notions élémentaires. Leur présence est requise sur l'ensemble de la formation. Ils participent activement aux séances de travail à la table et dirigent le chœur-école l'après-midi. Chaque stagiaire chef est invité à s'inscrire avec quelques choristes de son ensemble qui participeront au chœur-école.

Choristes du chœur-école

Les choristes du chœur-école prennent part aux séances de l'après-midi. Qu'ils soient choristes indépendants ou membres d'un ensemble dirigé par l'un des stagiaires, ils s'intègrent à un travail collectif favorisant la progression de tous les participants. Aedes veille à la répartition des pupitres et se réserve la possibilité de réduire le nombre de personnes si celui-ci venait à déséquilibrer la représentation de chaque voix au sein du chœur.

La formation est coordonnée par Louis Gal.

Il anime les 8 sessions de formation en alternance avec Jeanne Dambreville jusqu'au concert de restitution.

Un quatuor de chanteurs de l'ensemble Aedes intervient de manière ponctuelle : ils encadrent les séances en répétitions par pupitres, apportent leur expérience et renforcent le chœur.

Jeanne Dambreville



BIOGRAPHIE

Louis Gal



BIOGRAPHIE

Aedes - Quatuor vocal



BIOGRAPHIE

Le répertoire, mêlant des œuvres de styles et de langues variés, pour chœur *a cappella* ou accompagné au piano, est conçu afin d'être accessible à chacun.

Répertoire envisagé
(non exhaustif) :

Gustav Holst

In the Bleak Midwinter

Claudin de Sermisy

Il est jour dit l'alouette

Carl Maria von Weber

« Chœur des chasseurs »

(*Die Freischütz*)

Jacques Offenbach

Barcarolle (Les Contes d'Hoffmann)

Louis Gal et Jeanne Dambreville proposent une formation qui porte sur la méthodologie de répétition, la maîtrise du geste, l'interprétation, la vocalité, et sur la dimension corporelle de la pratique chorale.

Les stagiaires sont amenés à associer le mouvement, le souffle, le rythme et la voix, à développer des outils pour améliorer le son de leur chœur, à comprendre les processus d'apprentissages afin d'articuler les séances entre transmission orale et partition, à faire un focus sur les objectifs et les outils de « l'échauffement » choral...

LIEU ET CONDITIONS MATÉRIELLES

La formation se tient à Amiens et les sessions ont lieu en journée (matin et après-midi). L'organisation et la prise en charge des frais logistiques (transports, hébergement et repas sur place) incombe entièrement aux stagiaires.

Une fois la liste des stagiaires établie, les candidats sont mis en relation afin de faciliter la mise en œuvre d'un système de co-voiturage.



CALENDRIER

28 septembre Séance avec Louis Gal, stagiaires seuls

11 octobre Séance avec Louis Gal, stagiaires, chœur-école et quatuor Aedes

8 novembre Séance avec Louis Gal, stagiaires et chœur-école

6 décembre Séance avec Jeanne Dambreville, stagiaires et chœur-école

11 janvier Séance avec Jeanne Dambreville, stagiaires et chœur-école

7 février Séance avec Jeanne Dambreville, stagiaires et chœur-école

28 mars Séance avec Louis Gal, stagiaires, chœur-école, pianiste et quatuor Aedes

9 mai Séance avec Louis Gal, stagiaires, chœur-école, pianiste et quatuor Aedes

10 mai Restitution avec Louis Gal et Jeanne Dambreville, stagiaires, chœur-école, pianiste et quatuor Aedes

2025

2026

La restitution publique aura lieu le dimanche 10 mai, en présence de tous les stagiaires, du quatuor vocal d'Aedes, du chœur-école et des deux formateurs.



CANDIDATURE

Le dossier de candidature comprend :

- Dossier de candidature dûment complété
- Idéalement, un lien vidéo d'une performance récente avec un chœur
- Une attestation de responsabilité civile

Les dossiers doivent être adressés par mail

avant le 14 septembre à minuit à :

contact@ensembleaedes.fr

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION CHEF DE CHŒUR STAGIAIRE](#)

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION CHORISTE DU CHŒUR-ÉCOLE](#)

TARIFS

Stagiaire chef de chœur : 150 €

Choristes du chœur école : gratuit

Les modalités de règlement vous seront communiquées ultérieurement.

RENSEIGNEMENTS

Pour toute question : contact@ensembleaedes.fr

**CENTRE MUSICAL
LE DIAPASON**



**ORCHESTRE
DE PICARDIE**



Orchestre national en
région Hauts-de-France



ENSEMBLE
A e d e s
MATHIEU ROMANO